

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА г. МУРАШИ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального образовательного бюджетного
учреждения дополнительного образования
Детской музыкальной школы г. Мураши
Кировской области
на 2024-2025 учебный год

г. Мураши
2024 г.

«Обсуждено и принято»
Педагогическим Советом
Протокол № 2
от «30» августа 2024г.



«Утверждаю»

Директор МОБУ ДО ДМШ г. Мураши
МОБУ ДО ДМШ
г. Мураши *М. Л. Мышкина* М. Л. Мышкина
Приказ № 51/1 от «02» сентября 2024 г.

Составитель:

Мышкина Марина Леонидовна – директор, преподаватель высшей категории
МОБУ ДО ДМШ г. Мураши Кировской области по классу аккордеона

Структура программы

№	Название раздела	стр.
I	Пояснительная записка	4
II	Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы	13
III	Учебные планы	23
	3.1. Учебные планы по ДПОП	24
	3.2. Учебные планы по ДООП	30
IV	График образовательного процесса	32
V	Программы учебных предметов	32
VI	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися	36
VII	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	38
VIII	Информационное обеспечение реализации программы	42

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа г. Мураши Кировской области (далее МОБУ ДО ДМШ г. Мураши) призвано удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и одарённых детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребёнка.

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа г. Мураши Кировской области было создано в 1965 году.

Учредителем и собственником имущества МОБУ ДО ДМШ г. Мураши является муниципальное образование Мурашинский муниципальный округ Кировской области (далее - Учредитель). Функции и полномочия Учредителя от имени муниципального образования осуществляет администрация муниципального образования Мурашинский муниципальный округ Кировской области. Функции и полномочия Учредителя в части формирования и утверждения муниципального задания и финансового обеспечения его выполнения осуществляет Управление культуры администрации муниципального образования Мурашинский муниципальный округ Кировской области.

Нормативно-правовой основой существования МОБУ ДО ДМШ г. Мураши являются:

- Свидетельство о государственной регистрации юридического лица серия 43 № 000682062 от 07.10.2002 г.
- Устав (утверждён постановлением администрации Мурашинского муниципального округа Кировской области № 399 от 08.05.2024г.).
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности, выданная Министерством образования Кировской области, серия 43Л01 № 0001468 от 14.11.2016 г. регистрационный № 0579, а также приложение № 1 к лицензии на осуществление образовательной деятельности от 14.11.2016 г. № 0579

Количество обучающихся – 63.

Адрес: 613711, Кировская область, г. Мураши, ул. Пушкина, д.1

e-mail: murdmsh@mail.ru

Настоящая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном образовательном бюджетном учреждении дополнительного образования Детская музыкальная школа г. Мураши Кировской области и основные направления её деятельности на 2024-2025 учебный год. Решением Педагогического совета она может ежегодно корректироваться с учётом изменения образовательных потребностей

обучающихся и их родителей (законных представителей).

Образовательная программа МОБУ ДО ДМШ г. Мураши представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности учреждения дополнительного образования; в программе также освещаются вопросы методического, кадрового обеспечения деятельности ДМШ.

Образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 163;
- «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86;
- «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ;
- уставом муниципального образовательного бюджетного учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа г. Мураши Кировской области;
- лицензией на право осуществления образовательной деятельности;
- правовыми актами вышестоящих организаций;
- локальными актами МОБУ ДО ДМШ г. Мураши.

МОБУ ДО ДМШ г. Мураши (Школа) осуществляет образовательную деятельность по двум направлениям: предпрофессиональное и общеразвивающее образование.

Школа разрабатывает и реализует дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями и дополнительные общеразвивающие программы с учётом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций.

Программа предусматривает преемственность дополнительной

предпрофессиональной программы в области того или иного вида искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в соответствующей области искусства. Федеральные государственные требования дают школе искусств/детской музыкальной школе право на реализацию предпрофессиональных программ в сокращенные сроки и по индивидуальным учебным планам.

Цель программы: создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребности заказчиков образовательных услуг; создание образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию их при освоении различных видов искусства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребёнка в условиях свободы выбора.

Основные задачи программы:

- ✓ обновление содержания образования, повышение его качества, доступности и воспитывающего потенциала;
- ✓ реализация дополнительных предпрофессиональных программ и дополнительных общеразвивающих программ;
- ✓ воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- ✓ формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- ✓ формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- ✓ воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- ✓ формирование общей культуры обучающихся;
- ✓ выявление одарённых детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта;
- ✓ подготовка обучающихся для поступления в образовательные учреждения профессионального образования.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учётом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей и всего общества; духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- выявление и развитие одарённых детей;
- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построение содержания программы с учётом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управление Школой.

Критерии и показатели образовательной программы

Актуальность:

- соответствие целям и направлениям модернизации, задачам развития;
- уточнение задач развития системы дополнительного образования, которые решает образовательная программа;
- фиксирование профессиональных проблем и потенциальных потребностей преподавателей или управленцев, которые будут решены в результате обучения по программе.

Технологичность:

- результаты реализации программы (знания, умения, навыки, способы деятельности, компетенции);
- наличие и непротиворечивость концептуальных идей, положенных в основу программы;
- содержание учебного материала;
- формы организации и способы деятельности обучающихся для достижения образовательного результата;
- содержание и формы промежуточного и итогового контроля;
- оформление в соответствии с принятыми требованиями.

Условия реализации программы:

- кадровое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение;
- дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности преподавателей и обучающихся.

Результаты реализации программы:

- количество обученных, а также желающих пройти обучение;
- отзывы заказчика, социума;
- позитивные оценки обучающихся;
- возможность применения образовательной программы в изменяющихся условиях.

В 2024-2025 учебном году МОБУ ДО ДМШ г. Мураши реализует следующие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (ДПОП) и дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (ДООП) в области искусств:

- ДПОП «Фортепиано». Срок реализации – 8(9) лет для детей, поступивших в Школу в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.
- ДПОП «Народные инструменты». Срок реализации – 8(9) лет для детей, поступивших в Школу в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.
- ДПОП «Народные инструменты». Срок реализации – 5(6) лет для детей, поступивших в Школу в возрасте от 10 до 12 лет.
- ДООП «Музыкальное исполнительство. Фортепиано» I ступень. Срок реализации 4 года для детей, поступивших в Школу в возрасте 6 лет 6 месяцев до 12 лет.
- ДООП «Музыкальное исполнительство. Баян, аккордеон, домра» I ступень. Срок реализации 4 года для детей, поступивших в Школу в возрасте 6 лет 6 месяцев до 12 лет.
- ДООП «Музыкальное исполнительство. Фортепиано» II ступень. Срок реализации 3(4) года для детей, освоивших ДООП «Музыкальное исполнительство. Фортепиано» I ступень.
- ДООП «Музыкальное исполнительство. Баян, аккордеон, домра» II ступень. Срок реализации 3(4) года для детей, освоивших ДООП «Музыкальное исполнительство. Баян, аккордеон, домра» I ступень.

Все образовательные программы, реализуемые ДМШ, осваиваются в очной форме обучения. Они принимаются Педагогическим советом и утверждаются приказом директора школы. Образовательный процесс осуществляется в одну смену. Правом обучения и воспитания в школе пользуются все граждане РФ до 17 лет.

Обучающимся, успешно завершившим занятия по основному курсу обучения, выдается свидетельство об окончании школы. При освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств выдаётся свидетельство об освоении этих программ по форме, установленной Федеральными органами исполнительной власти. Обучающимся, завершившим обучение по I ступени дополнительных общеразвивающих программ, после прохождения ими итоговой аттестации, выдаётся сертификат образца, установленного Школой. Обучающимся, завершившим обучение по II ступени дополнительных общеразвивающих программ, после прохождения ими итоговой аттестации, выдаётся свидетельство образца, установленного Школой.

Контингент обучающихся формируется в основном из детей, проживающих в городе Мураши, а также прилегающих посёлков (Октябрьский, Безбожник, Летка). Социальный состав обучающихся: в основном это обучающиеся из семей железнодорожников, рабочих, а также интеллигенции, предпринимателей, госслужащих и др. Многие из родителей являются выпускниками нашей ДМШ.

Главный критерий отбора для поступления в школу – вступительные испытания согласно Положениям о порядке приёма в ДМШ, а также беседы с

родителями с целью выяснения, насколько взгляды на цели и организацию процесса обучения совпадают у школы и родителей.

Регламентация учебного процесса

Реализация образовательной программы осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

При реализации ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», согласно ФГТ, продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго класса – 33 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

При реализации программ в области музыкального искусства летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель.

При реализации программ в области музыкального искусства учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек)

При реализации ДООП, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Учебный год делится на 4 четверти. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в объёме не менее 4 недель.

Школа работает по графику шестидневной недели с одним выходным днем (воскресенье).

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Характеристика педагогического коллектива

На сегодняшний день в школе работает высококвалифицированный профессиональный грамотный педагогический коллектив.

Один преподаватель награждён нагрудным знаком «Почётный работник общего образования Российской Федерации», один – Почётной грамотой Министерства образования и науки РФ, один – Почётной грамотой Министерства образования Кировской области, один – Почётной грамотой Министерства культуры, один – Благодарственным письмом Министерства образования Кировской области.

50 % имеют высшее образование и 50 % – среднее специальное.

62,5% преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 37,5% – СЗД.

75 % преподавателей имеют стаж работы более 15 лет.

Материально-техническая база школы

МОБУ ДО ДМШ г. Мураши расположена в отдельно стоящем приспособленном кирпичном двухэтажном здании площадью 422 кв. м. по адресу: 613711, Кировская область, г. Мураши, ул. Пушкина, д.1.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Школа имеет 13 помещений: 7 кабинетов для индивидуальных занятий, 2 – для групповых, концертный зал, кабинет директора, учительская, гардеробная.

Учебные аудитории для занятий по предметам оснащены всеми необходимыми музыкальными инструментами. При необходимости в классах имеются инструменты разных размеров, стулья, пульта, подставки, которые можно легко приспособить к любому росту ученика.

Учебные классы имеют хорошую звукоизоляцию, достаточное освещение, хорошо проветриваются и своевременно ремонтируются.

Имеется зал для выступлений с роялем. Музыкальные инструменты ежегодно обслуживаются настройщиком (настройка, мелкий ремонт).

Классы оснащены мебелью в соответствии с ростом обучающихся, соответствующей СанПину, обеспечены учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

В ДМШ имеются 3 компьютера и 2 ноутбука с необходимым программным обеспечением.

Школа имеет две плазменные панели с экраном для показа с компьютера или ноутбука, в кабинетах теоретических дисциплин.

Имеющаяся копировально-множительная аппаратура позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

Оснащённость образовательного процесса, наличие:

Музыкальных инструментов:

- рояль – 1
- пианино – 14
- баян – 17
- аккордеон – 13
- домра – 2
- гитара – 3
- гармонь – 5
- синтезатор «YAMAHA» - 2

- цифровое фортепиано – 1

ТСО, компьютерной техники, их количество:

- МФУ – 3
- телевизор – 1
- ЖК-панель – 2
- микшерный пульт – 1
- микрофон - 2
- радиомикрофон – 1
- музыкальный центр – 2
- магнитола – 2
- видеокамера – 1
- цифровой фотоаппарат – 1
- компьютер – 3
- ноутбук – 2
- брошюровщик – 1
- ламинатор – 1

Наличие библиотечного фонда: 7200 экз., имеются электронная нотная и методическая литература, аудио и видеоматериалы.

Количество ПК, используемых в учебном процессе: 3

Наличие подключения к сети Интернет: 1

Имеется электрооборудование для проведения концертов и репетиций: колонки активные, микрофоны (шнуровые, радиомикрофоны), стойки микрофонные, микшерный пульт, шнуры.

Преподаватели ДМШ в своей работе применяют компьютерные и информационные технологии.

Кабинеты и классы оснащены пожарной сигнализацией с выводом на пульт ФГКУ «37 Пожарная часть Федеральной противопожарной службы по Кировской области». Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара (звуковая сирена), обновлены огнетушители.

В учительской имеется тревожная кнопка с выходом на пульт вневедомственной охраны.

В Школе продолжается планомерная работа по улучшению и укреплению материально-технической базы, по приведению её в соответствие современным требованиям и условиям.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГТ минимум содержания ДПОП в области искусств «Фортепиано», «Народные инструменты» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических **знаний, умений и навыков** в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения программы «Фортепиано» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Специальность и чтение с листа:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества-ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, в том числе сочинений И. С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных

стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства,

литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Результаты освоения программы «**Народные инструменты**» по учебным предметам обязательной и вариативной частям должны отражать:

Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма,

художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Оркестровый класс:

- исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; чтение нот с листа;
- понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение;
- аккомпанирование солистам;
- умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение.

Результатом освоения ДООП в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих **знаний, умений и навыков**:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения программы «Музыкальное исполнительство. Фортепиано», «Музыкальное исполнительство. Баян, аккордеон, домра» по учебным предметам должны отражать:

Специальность:

- владение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике;
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя своё исполнение;
- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- владение навыками публичных выступлений

Сольфеджио:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, в том числе:

- первичные теоретические знания, знание музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;
- слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные

связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Музыкальная литература:

- интерес к слушанию и разбору музыкальных произведений;
- развитие тембрового слуха;
- навыки первичного анализа музыкальных произведений по жанрам и формам;
- умение целенаправленно слушать музыку и давать ей эстетическую оценку.

Хоровой класс:

- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знание художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание наиболее употребляемой профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- навыки публичных выступлений;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Вокал (предмет по выбору):

- знание начальных основ вокального искусства, художественно-исполнительских возможностей сольного пения;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки сольного исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения разных вокальных жанров;
- наличие технических навыков сольного пения.

Ансамбль (ДООП «Музыкальное исполнительство. Баян, аккордеон, домра»):

- наличие у ученика интереса к коллективному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс определённых исполнительских знаний, умений и навыков;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения в коллективе;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие начальных навыков репетиционно-концертной работы в качестве участника ансамбля.

III. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Учебный план является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Школой.

Объём недельной учебной нагрузки и количество часов, отводимых на изучение каждого предмета по годам обучения, определены учебными планами по каждой образовательной программе.

Данные учебные планы включают как перечень основных предметов, так и предметов по выбору и направлены на обеспечение максимального развития творческих способностей обучающихся, получение ими полноценного начального художественного образования.

Основная задача разработанных учебных планов – это возможность свободно приспосабливаться к индивидуальным особенностям и склонностям обучающихся, способствовать развитию разносторонней творческой инициативы и одаренности детей и подростков, их общеэстетическому воспитанию, а также ранней профессиональной направленности обучающихся, изъявивших желание (и проявивших способности) продолжить своё образование в специальных учебных заведениях культуры и искусства.

Совершенствование образовательного процесса отражается в изменениях учебных планов в соответствии с требованиями времени и направлено на создание их оптимального варианта.

**Учебный план по ДПОП в области искусств «Фортепиано»
на 2024-2025 учебный год, срок обучения 8(9) лет**

1, 2, 3, 5, 6 класс

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Аудиторные занятия (часов в нед.)	Самостоятельная работа (часов в неделю)	Консультации (часов в год)
		Зачёты	Экзамены			
Количество часов в 1/2/3/4/5/6 классах						
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ						
ПО.01.	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО					
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	1/3/5/9 /11	2/4/6/10/ 12	2/2/2/2,5 /2,5	3/3/4/5/5	6/8/8/8/8
ПО.01. УП.02.	Ансамбль (5-6 классы)	10	-/-	1/1	1,5/1,5	2/2
ПО.01. УП.03	Концертмейстерский класс	-	-	-/-	-/-	-/-
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	-/-/- /12	-/-/-/-	1/1/1 /1,5/1,5	0,5/0,5/0,5 /0,5/0,5	4/8/8/8/8
ПО.02.	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ					
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	2/4/6/ 10/-	-/-/-/- /12	1/1,5/1,5 /1,5/1,5	1/1/1/1/1	-/2/2/2/4
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки (1, 2, 3 классы)	-/-/6	-/-/-	1/1/1	0,5/0,5/0,5	-/-/-
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература (5, 6 классы)	9/-	-/-	1/1	1/1	2/2
Аудиторная нагрузка всего:		-	-	5/5,5/5,5/ 7,5/7,5	-	-
Самостоятельная работа всего:		-	-	-	5/5/6/9/9	-
Консультации всего:		-	-	-	-	10/18/18/22 /24

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебного времени для обучающихся первого класса – 32 недели, второго, третьего, четвертого, пятого и шестого классов – 33 недели.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Учреждение устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению Учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты по чтению с листа, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени. Учреждение самостоятельно формирует вариативную часть, в том числе определяет наименования учебных предметов, их распределение по учебным полугодиям, форму проведения занятий обязательной части. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия - от 11 человек (хор, в некоторых случаях слушание музыки и музыкальная литература);
- мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (сопрано, слушание музыки, музыкальная литература), по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек;
- индивидуальные занятия (специальность, вокал и т.д.).

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-7-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» - 1-2 класс – по 3 часа в неделю, 3-4 класс – по 4 часа в неделю, 5-6 класс – по 5 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

В связи с недостаточным финансированием в этом учебном году не предоставляются консультации по всем предметам, предусмотренным УП.

**Учебный план по ДПОП в области искусств «Народные инструменты»
на 2024-2025 учебный год, срок обучения 8(9) лет
1, 2, 5, 6 класс**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Аудиторные занятия (часов в нед.)	Самостоятельная работа (часов в неделю)	Консультации (часов в год)
		Зачёты	Экзамены			
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ						
ПО.01.	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО					
ПО.01. УП.01.	Специальность	1/3 /9/11	2/4 /10/12	2/2/2/2	2/2/3/3	6/8/8/8
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-/- /10/12	-/-/-/-	-/-/1/1	-/-/1/1	-/-/2/2
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-/- 9-10/ 11-12	-/-/-/-	-/-/0,5/0,5	-/-/2/2	-/-/-/-
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс (1-2 классы)	-/-	-/-	1/1	0,5/0,5	4/8
ПО.02.	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ					
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	2/4/10/-	-/-/-/12	1/1,5 /1,5/1,5	1/1/1/1	-/2/2/4
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки (1, 2 классы)	-/-	-/-	1/1	0,5/0,5	-/-
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература (5, 6 классы)	9/11	-/-	1/1	1/1	2/2
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
В.01.	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО					
В.01. УП.01	Коллективное музицирование (1-2 классы)	-/-	-/-	-/1	-/1	-/-
В.01. УП.02.	Хоровой класс (5-6 классы)	-/12	-/-	1,5/1,5	0,5/0,5	8/8
Аудиторная нагрузка всего:		-	-	5/6,5 /7,5/7,5	-	-
Самостоятельная работа всего:		-	-	-	4/5/8,5/8,5	-
Консультации всего:		-	-	-	-	10/18 /22/24

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебного времени для обучающихся первого класса – 32 недели, второго, третьего, четвертого, пятого и шестого классов – 33 недели.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Учреждение устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению Учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Часы для концертмейстера по учебному предмету «Специальность» (по предмету «Домра») предусматриваются в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» предусматриваются не менее 80% от аудиторного времени.

Учреждение самостоятельно формирует вариативную часть, в том числе определяет наименования учебных предметов, их распределение по учебным полугодиям, форму проведения занятий обязательной части.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия - от 11 человек (хор, в некоторых случаях слушание музыки и музыкальная литература);
- мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (сопрано, слушание музыки, музыкальная литература, оркестровый класс), по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек;
- индивидуальные занятия (специальность, вокал и т.д.).

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2-3 класс – по 2 часа в неделю, 4-5-6 класс – по 3 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

В связи с недостаточным финансированием в этом учебном году не предоставляются консультации по всем предметам, предусмотренным УП.

**Учебный план по ДПОП в области искусств «Народные инструменты»
на 2024-2025 учебный год, срок обучения 5(6) лет
1, 2, 3 класс**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Аудиторные занятия (часов в нед.)	Самостоятельная работа (часов в неделю)	Консультации (часов в год)
		Зачёты	Экзамены			
Количество часов в 1, 2 классе						
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ						
ПО.01.	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО					
ПО.01. УП.01.	Специальность	1/3/5	2/4/6	2/2/2	3/3/3	8/8/8
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-/4/6	-/-/-	-/1/1	-/1/1	-/2/2
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-/4/6	-/-/-	-/0,5/0,5	-/2/2	-/-/-
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	2/-/-	-/-/-	1/-/-	0,5/-/-	8/-/-
ПО.02.	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ					
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	2/4/-	-/-/6	1,5/1,5/1,5	1/1/1	2/2/2
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература	-/-/-	-/-/-	1/1/1	1/1/1	-/2/2
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
В.01.	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО					
В.04. УП.04.	Хоровой класс (1-3 классы)	-/-/6	-/-/-	0,5/1,5/1,5	-/0,5/0,5	-/8/8
Аудиторная нагрузка всего:		-	-	6/7,5/7,5	-	-
Самостоятельная работа всего:		-	-	-	5,5/8,5/8,5	-
Консультации всего:		-	-	-	-	18/22/22

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебного времени для обучающихся первого класса – 33 недели.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Учреждение устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению Учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Часы для концертмейстера по учебному предмету «Специальность» (по предмету «Домра») предусматриваются в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» предусматриваются не менее 80% от аудиторного времени.

Учреждение самостоятельно формирует вариативную часть, в том числе определяет наименования учебных предметов, их распределение по учебным полугодиям, форму проведения занятий обязательной части.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия - от 11 человек (хор, в некоторых случаях слушание музыки и музыкальная литература);
- мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, оркестровый класс), по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек;
- индивидуальные занятия (специальность, вокал и т.д.).

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 класс – по 3 часа в неделю, «Ансамбль» - 1 час в неделю, «Фортепиано» - 2 часа в неделю, «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю, «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

В связи с недостаточным финансированием в этом учебном году не предоставляются консультации по всем предметам, предусмотренным УП.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН по ДООП в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство. Фортепиано» I ступень и «Музыкальное исполнительство. Баян, аккордеон, домра» I ступень на 2024-2025 уч. г.**

№ П/П	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1.	Музыкальный инструмент	-	-	2	2	IV класс, Дифференциров. зачёт
2.	Сольфеджио	-	-	1,5	1,5	IV класс, Дифференциров. зачёт
3.	Слушание музыки	-	-	1	-	III класс, Дифференциров. зачёт
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	IV класс, Дифференциров. зачёт
5.	Коллективное музицирование	-	-	1	1	-
6.	Музицирование	-	-	0,5	0,5	
7.	Предмет по выбору	-	-	1	1	-
Всего часов в неделю:		-	-	7	7	-

В связи с недостаточным финансированием предмет по выбору предоставляется не всем обучающимся.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН по ДООП в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство. Фортепиано» II ступень и «Музыкальное исполнительство. Баян, аккордеон, домра» II ступень на 2024-2025 уч. г.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены, класс
		V	VI	VII *	VIII **	
1.	Музыкальный инструмент	2	2,5	2,5	-	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	-	VII
3.	Музицирование***	0,5	-	-	-	-
4.	Музыкальная литература	1	1	1	-	-

5.	Коллективное музицирование ****	3	3	3	-	-
6.	Предмет по выбору*****	1	1	1	-	-
	ВСЕГО	9	9	9	-	-

* выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** VIII класс считается классом ранней профориентации.

Задача ранней профессиональной ориентации учащихся по ДООП (VIII класс) - создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых к продолжению обучения после окончания школы. В этих целях может быть увеличено количество часов на профессионально ориентирующие предметы.

*** Музицирование предполагает чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

**** Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. Для учащихся, осваивающих образовательную программу по баяну, аккордеону и домре - это хор, ансамбль или оркестр.

***** Перечень предметов по выбору определяется в соответствии с социальным запросом: другой музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, коллективное музицирование, ансамбль.

В связи с недостаточным финансированием предмет по выбору предоставляется не всем обучающимся.

Примечание к учебному плану

При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия - от 11 человек (хор);
- мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, оркестровый класс), по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек;
- индивидуальные занятия (специальность, вокал, синтезатор и т.д.).

Формы промежуточной аттестации:

- контрольный урок;
- академический концерт;
- технический зачет;
- прослушивание.

Форма итоговой аттестации – экзамен.

В целях выполнения учебного плана, кроме педагогических часов необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы из расчета 100% времени, отведённых на:
 - для проведения сводных занятий оркестра и хоров (по 2 часа в месяц);
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом, для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц);

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (домра) из расчёта не менее 1 часа в неделю на каждого обучающегося.

Окончившие ДМШ и сдавшие выпускные экзамены получают сертификат/свидетельство об окончании школы установленного образца.

Выпускники школы имеют возможность продолжить обучение в профессиональных учебных заведениях, готовящих специалистов для сферы искусства и культуры.

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ГODOVOЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК на 2024 - 2025 уч. год

Учебный год в МОБУ ДО ДМШ г. Мураши начинается 2 сентября 2024 года, оканчивается 31 мая 2025 года.

Учебный год делится на четверти:

I четверть: с 2 сентября по 27 октября

КАНИКУЛЫ: с 28 октября по 04 ноября

II четверть: с 05 ноября по 29 декабря

КАНИКУЛЫ: с 30 декабря по 08 января

III четверть: с 09 января по 16 марта

КАНИКУЛЫ: с 17 марта по 23 марта

IV четверть: с 24 марта по 31 мая

КАНИКУЛЫ: с 01 июня по 31 августа

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Учебные занятия проводятся с 13-00 до 19-00 в соответствии с расписанием, утверждаемым директором ДМШ.

Предусмотрены групповые и индивидуальные занятия в соответствии с учебным планом.

Продолжительность урока составляет 40 минут, 1,5 урока – 60 минут, 0,5 урока – 20 минут.

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью Образовательной программы МОБУ ДО ДМШ г. Мураши.

Целями и задачами *дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ*, в первую очередь, является выявление одарённых детей в области того или иного вида искусства в раннем детском возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Целями и задачами *дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ*, в первую очередь, является обеспечение обучения, воспитания, развития детей.

Содержание дополнительных образовательных программ должно соответствовать:

- ✓ достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- ✓ соответствующему уровню образования;
- ✓ современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (дифференцированного обучения, занятиях, фестивалях, конкурсах, олимпиадах, экскурсиях и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в учреждении).

должно быть направлено на:

- ✓ создание условий для развития личности ребенка;
- ✓ развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- ✓ обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- ✓ приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- ✓ профилактику асоциального поведения;
- ✓ создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- ✓ целостность психического и физического процесса, умственного и духовного развития личности ребенка;
- ✓ укрепление психического и физического здоровья детей.

Программы учебных предметов дополнительных общеразвивающих программ выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объёме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов ДПОП и ДООП имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объёма времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Все программы учебных предметов ДПОП «Фортепиано», срок обучения 8(9) лет, «Народные инструменты», срок обучения – 5(6) лет и 8(9) лет разработаны преподавателями в соответствии с учебным планом, прошли обсуждение на заседании Педагогического совета МОБУ ДО ДМШ г. Мураши, имеют внутренние и внешние рецензии.

Все программы ДООП «Музыкальное исполнительство. Фортепиано» I ступень (срок обучения 4 года) и II ступень (срок обучения 3(4) года) и «Музыкальное исполнительство. Баян, аккордеон, домра» I ступень (срок обучения 4 года) и II ступень (срок обучения 3(4) года) разработаны преподавателями в соответствии с учебным планом, прошли обсуждение на заседании Педагогического совета МОБУ ДО ДМШ г. Мураши.

**Перечень программ учебных предметов по предметным областям
обязательной части ДПОП «Фортепиано»,
утверждённых на 2024-2025 уч. год:**

- ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа»
- ПО.01.УП.02 «Ансамбль»
- ПО.01.УП.03 «Концертмейстерский класс»
- ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»
- ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»
- ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»

ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной частей ДПОП «Народные инструменты», утверждённых на 2024-2025 уч. год:

ПО.01.УП.01 «Специальность»

ПО.01.УП.02 «Ансамбль»

ПО.01.УП.03 «Фортепиано»

ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»

ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»

ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»

ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

В.01.УП.01 «Ансамбль»

В.02.УП.02 «Хоровой класс»

В.05.УП.03 «Оркестровый класс»

Перечень программ учебных предметов по ДООП «Музыкальное исполнительство. Фортепиано» I степень, утверждённых на 2024-2025 уч. год:

Специальность

Сольфеджио

Слушание музыки

Хор

Предмет по выбору

Перечень программ учебных предметов по ДООП «Музыкальное исполнительство. Баян, аккордеон, домра» I степень, утверждённых на 2024-2025 уч. год:

Специальность

Сольфеджио

Слушание музыки

Хор

Ансамбль

Предмет по выбору

Перечень программ учебных предметов по ДООП «Музыкальное исполнительство. Фортепиано», II степень, утверждённых на 2024-2025 уч. год:

Специальность

Сольфеджио
Музыкальная литература
Хор
Музицирование
Предмет по выбору

**Перечень программ учебных предметов
по ДООП «Музыкальное исполнительство. Баян, аккордеон, домра»,
II ступень, утверждённых на 2024-2025 уч. год:**

Специальность
Сольфеджио
Музыкальная литература
Хор
Оркестр
Предмет по выбору

**VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ
ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

Оценка качества реализации программ в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, просмотры, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачёты и зачёты по чтению с листа.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формами испытаний промежуточной аттестации являются контрольные уроки, зачёты, экзамены, которые могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов по всем изучаемым предметам образовательных программ. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ.

Формой итоговой аттестации согласно положению об итоговой аттестации является выпускной экзамен по предметам, указанным в Учебных планах

реализуемых образовательных программ.

Итоговая аттестация по ДООП:

- выпускной экзамен по специальности – в форме академического концерта в соответствии с программными требованиями;
- выпускной экзамен по сольфеджио в соответствии с программными требованиями.

Обязательные экзамены по ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты»:

- Специальность и чтение с листа («Фортепиано»)
- Специальность («Народные инструменты»)
- Сольфеджио
- Музыкальная литература

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются МОБУ ДО ДМШ г. Мураши самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, фортепианного репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Формы и порядок проведения промежуточной аттестации, сроки и процедура её проведения, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций определяются Положением о порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Формы и порядок проведения итоговой аттестации, сроки и процедура её проведения, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций определяются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации

обучающихся.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объёма поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В МОБУ ДО ДМШ г. Мураши эта система при проведении промежуточной аттестации дополнена системой «+» и «-», что даёт возможность более конкретно отметить выступление каждого обучающегося.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Популяризация художественного образования, создание положительного имиджа школы

Именно тот образ, который складывается в глазах общественности об образовательном учреждении и его руководителе, существенно влияет и на приток родителей, и на развитие социального партнерства.

Устойчивый позитивный имидж образовательного учреждения сегодня можно рассматривать как важный компонент методического продукта Школы и как дополнительный ресурс управления, ресурс развития Школы.

Составляющие имиджа МОБУ ДО ДМШ г. Мураши:

1. Системный подход к анализу и планированию деятельности Школы.

2. Собственный сайт в сети Интернет.
3. Положительная динамика результатов участия в конкурсных мероприятиях различного уровня (муниципальных, межрайонных, региональных, областных, всероссийских и т.д.).
4. Постоянное повышение квалификации преподавателей.
5. Работа с родителями.
6. Социокультурное взаимодействие Школы с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города, Домом детского творчества, Центром культуры и досуга «Феникс» (конкурсы, концерты, участие в городских мероприятиях).
7. Постоянное укрепление материально-технической базы.
8. Переход школы (с 01.09.2015г.) на реализацию дополнительных общеобразовательных программ (ДПОП и ДООП) в области музыкального искусства.
9. Изменение типа Учреждения с казённого на бюджетное и смена ведомственной принадлежности от Управления образования на Управление культуры с 01.01.2023г.

Репутация и авторитет Школы в городе достаточно высоки. Можно сказать, что она стала своеобразным центром культуры нашего города.

Целью творческой и культурно-просветительской деятельности является развитие творческих способностей обучающихся, формирование исполнительских умений и навыков, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

Задачи:

- ✓ вовлечение обучающихся школы в активную творческую и концертную деятельность, позволяющую выявить скрытый потенциал ребёнка;
- ✓ формирование потребности в общении с музыкальными произведениями, музыкальным инструментом;
- ✓ проведение конкурсов, фестивалей, тематических концертов, творческих встреч;
- ✓ участие в конкурсах и фестивалях профессионального мастерства;
- ✓ воспитание слушателя, развитие его способностей к восприятию музыки, формирование музыкальной культуры человека;
- ✓ создание культурного пространства, притягивающего, объединяющего все социальные институты (семью, учреждения города), работающие с подрастающим поколением.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе созданы учебные творческие коллективы: детские хоры, оркестр народных инструментов, вокальные и инструментальные ансамбли.

Культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения охватывает три направления:

- ✓ работа с учреждениями и организациями города;
- ✓ культурно-просветительная работа с обучающимися и родителями;
- ✓ работа по формированию контингента.

Формы реализации данных видов деятельности:

- ✓ концерты для жителей города;
- ✓ концерты для обучающихся общеобразовательных школ и воспитанников детских садов;
- ✓ тематические концерты, лекции-концерты, творческие встречи;
- ✓ проведение традиционных школьных праздников «Посвящение в музыканты», выпускной вечер и др.;
- ✓ встречи с профессиональными творческими коллективами, солистами;
- ✓ организация, проведение школьных, районных и межрайонных конкурсов, фестивалей, олимпиад;
- ✓ участие обучающихся во всероссийских, межрегиональных, региональных, областных конкурсах, фестивалях, олимпиадах.

Творческие достижения обучающихся на конкурсах, фестивалях в 2023-2024 учебном году:

Уровень мероприятия	Кол-во участников	Кол-во победителей
Районный	3	3 Призёра
Межрайонный	18	5 Победителей, 13 Призёров
Региональный	5	2 Победителя, 1 Призёр, 1 Дипломант
Межрегиональный	8	1 Победитель, 6 Призёров, 1 Дипломант
Всероссийский	10	4 Победителя, 3 Призёра, 3 дипломанта
Всего	44	12 Победителей, 26 Призёров, 5 Дипломантов

Методическая деятельность

Одним из основных приоритетов деятельности ДМШ является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором

преподаватели занимаются как творческой, так и методической работой, направленной на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, знание современных педагогических методик, знакомство с новой методической литературой.

Цель методической деятельности – развитие профессионального мастерства преподавателя, создание необходимых условий для совершенствования образовательного процесса с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося и путём внедрения новых педагогических технологий.

Задачи методической деятельности:

- ✓ изучение и внедрение передового педагогического опыта;
- ✓ повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотивации к учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- ✓ включение преподавателя в инновационную деятельность;
- ✓ определение конкретных проблем и направлений развития профессиональной компетентности каждого педагога.

Формы методической деятельности:

- ✓ освоение дополнительных профессиональных ОП (курсы повышения квалификации) в объёме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности;
- ✓ участие преподавателей в конференциях, семинарах, мастер-классах;
- ✓ работа преподавателей в экзаменационных комиссиях (важный вид методической работы преподавателя, так как происходит взаимный анализ преподавания и взаимный контроль за успеваемостью обучающихся и результатами своей работы при прослушивании обучающихся на всевозможных контрольных прослушиваниях);
- ✓ теоретическая работа – подготовка преподавателями методических сообщений, написания докладов или рефератов по тем или иным вопросам методики и педагогики;
- ✓ открытые уроки с последующим обсуждением – форма обмена опытом между преподавателями;
- ✓ обзоры новых сборников нотной литературы – исполнение нового учебного репертуара и методы использования его в работе;
- ✓ исполнительская практика – проведение творческих отчетов класса преподавателя, личное участие преподавателя в концертно-лекционной деятельности школы, участие в конкурсах методических работ, в конкурсах исполнительского мастерства.

Педагогические работники Школы повышают свою квалификацию:

- в образовательных учреждениях дополнительного образования по

- повышению квалификации и переподготовки кадров;
- самостоятельно по утверждённым планам.

Педагогический совет ДМШ выполняет следующие функции:

- реализация задач методической работы;
- подготовка и проведение школьных методических мероприятий;
- обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- анализ итогов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- определение путей устранения недочётов в знаниях обучающихся.

В 2024-2025 учебном году запланированы следующие мероприятия на межрайонном уровне:

1. Открытый урок с Черновой Алисой, ученицей 5 класса на тему «Работа над музыкально-образным содержанием произведений в классе домры» (Ситникова Татьяна Владимировна, преподаватель, класс домры)
2. Открытый урок с Ситниковым Ярославом, учеником 5 класса на тему «Формы работы в классе фортепиано» (Пупышева Людмила Анатольевна, преподаватель, класс фортепиано)
3. Методический доклад «О воспитании умения слушать себя» (Феофилактова Светлана Аркадьевна, преподаватель, класс фортепиано)
4. Методический доклад «Что такое музыка - роль музыки в жизни человека» (Крюкова Надежда Николаевна, преподаватель, класс фортепиано)
5. Открытый урок с Козловой Варварой, ученицей 5 класса на тему «Работа над штрихами в 5 классе ДМШ» (музыкальный инструмент - аккордеон) (Мышкина Марина Леонидовна, преподаватель, класс аккордеона)

С целью обеспечения возможности ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий ДМШ сотрудничают преподавателями КОКМИ им. И. В. Казенина Перминовой Т. С. (фортепиано) и Помеловой Н. В. (баян, аккордеон, домра). Это сотрудничество способствует не только передаче творческого опыта, но и росту профессионального мастерства преподавателей и обучающихся.

VIII. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В ДМШ создан и ведётся официальный сайт в сети Интернет:
<http://murdmsh.ucoz.ru/>

Преподаватели, учащиеся ДМШ и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт ДМШ по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта.

Статьи о творческой и культурно-просветительской деятельности ДМШ регулярно публикуются в районной газете «Знамя труда».