

**ПРИНЯТО**  
Решением Педагогического совета  
Протокол № 2  
«30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор  
МОБУ ДО ДМШ г. Мураши:  
«02» сентября 2024 г.



Приказ № 51/1  
*М. Л. Мышкина*  
М. Л. Мышкина

# УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

МОБУ ДО ДМШ г. Мураши Кировской области

**2024-2025 учебный год**

г. Мураши

## **Пояснительная записка**

Организация образовательного процесса в МОБУ ДО ДМШ г. Мураши регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми школой самостоятельно (согласно типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования детей). Следовательно, ДМШ имеет право адаптировать рекомендованные учебные планы к самостоятельной организации педагогического процесса (по согласованию с учредителем).

Учебные планы муниципального образовательного бюджетного учреждения дополнительного образования Детской музыкальной школы г. Мураши Кировской области (далее - Учреждение) являются основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Учреждением, определяют максимальный объем учебной нагрузки, распределяют учебное время по классам и образовательным областям, определяют уровень требований к качеству обучения и воспитания обучающихся.

Приём и обучение в МОБУ ДО ДМШ г. Мураши Кировской области осуществляется по двум направлениям:

- обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее – ДПОП)
- обучение по общеразвивающим программам (далее – ДООП).

Приём детей на обучение по ДПОП осуществляется в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет, на обучение по ДООП – от 6 лет 6 месяцев до 12 лет.

В 2024-2025 учебном году в МОБУ ДО ДМШ г. Мураши реализуются следующие образовательные программы:

- **ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»** (срок обучения – 8(9) лет)
- **ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»** (срок обучения – 5(6) лет и 8(9) лет)
- **ДООП «Музыкальное исполнительство. Фортепиано»** (I ступень – срок обучения 4 года, II ступень – 3(4) года)
- **ДООП «Музыкальное исполнительство. Баян, аккордеон, домра»** (I ступень – срок обучения – 4 года, II ступень – 3(4) года)

Вопросы, связанные с определением срока обучения, включая изменение его сроков, определяемых учебными планами, решаются администрацией школы с учетом индивидуальных особенностей конкретного обучающегося по согласованию с родителями (законными представителями) обучающегося.

**Учебные планы ДПОП в области музыкального искусства** составлены в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных

предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и срока обучения по этим программам.

**Основной целью реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства является формирование общей культуры личности обучающихся, развитие музыкальных способностей для сознательного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры.**

Учебные планы ДООП составлены на основании рекомендаций и примерных учебных планов к дополнительным общеразвивающим программам в области искусств (Письмо Министерства культуры России от 19.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ), с учётом реализации дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности и учебных планов, составленных на основе примерных учебных планов (Москва 2003г., 2005г.), запросов родителей (законных представителей) детей города Мураши, а также финансовых, материально-технических, методических, творческих возможностей учреждения.

**Основные цели дополнительных общеразвивающих образовательных программ, реализуемых Учреждением, ориентированы на:**

- формирование разносторонней социально активной личности на основе интеграции качественного художественного образования в эмоционально привлекательной для учащихся воспитывающей среде;
- развитие в процессе обучения продуктивных видов и способов деятельности учащихся;
- создание условий для удовлетворения потребностей учащихся в различных профильных образовательных траекториях художественного образования.
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;

**Реализация ДПОП и ДООП направлена на решение следующих задач:**

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- выявление и продвижение одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, стилевыми традициями, особенностями композиторской индивидуальности;
- создание теоретико-практической основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой);

- воспитание у детей культуры и опыта сольного, ансамблевого и исполнительства и музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- навыков самостоятельной работы по знакомству, изучению и постижению музыкального искусства;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Особое место в учебных планах ДПОП занимают предметы вариативной части, а в учебных планах ДООП – предметы по выбору. Включая в образовательную программу предметы вариативной части ДПОП и предметы по выбору ДООП педагогический коллектив исходит из следующих постулатов:

- предметы вариативной части и предметы по выбору позволяют применить на практике методики дифференцированного обучения и индивидуального подхода;
- при введении предметов вариативной части и предмета по выбору учитываются сложившиеся традиции, наличие в школе соответствующих педагогических кадров, материально-технической базы и методического оснащения.

В 2024-2025 учебном году для обучающихся по ДПОП «Народные инструменты» введены следующие предметы вариативной части:

**2-3 класс:** - «Ансамбль» – 1 час в неделю;

**2-3 класс:** - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю (в дополнение к 1 часу обязательной части, без выделения отдельного времени в тарификации, т. к. дети занимаются вместе с обучающимися 4 класса по ДПОП «Фортепиано»);

**4-7 класс:** - «Хоровой класс» – 1,5 часа в неделю (без выделения отдельного времени в тарификации, занимаются вместе с обучающимися по ДПОП «Фортепиано»).

Для учащихся, обучающихся по ДООП на 2024-2025 уч. год утверждён следующий перечень предметов по выбору:

- вокал
- аккомпанемент «Ямаха»
- ансамбль

Предмет по выбору предоставляется учащимся по рекомендации зав. отделами и при наличии часов.

Определяющим условием введения в учебный план того или иного предмета по выбору является совокупность желания самого учащегося или его родителей (законных представителей) заниматься этой дисциплиной и наличия соответствующих ОП, педагогических кадров, материально-технической базы.

При организации занятий предмета по выбору школа руководствуется:

- добровольным желанием учащегося заниматься этой дисциплиной;
- применением на практике метода дифференцируемого обучения и индивидуального подхода;
- необходимостью учитывать общую недельную нагрузку каждого учащегося;
- некоторые предметы могут быть рассчитаны не на один час, а на полчаса;
- по желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

Все учебные планы и программы ДООП свободно приспособляются к индивидуальным способностям и склонностям обучающихся и обеспечивают развитие разносторонней творческой одаренности детей и подростков, а также профессиональную направленность обучающихся, изъявивших желание поступать в специальные образовательные учреждения.

В основе расчёта количества учебных часов в неделю положена единица учебного времени – урок. Продолжительность урока составляет 40 минут, 1,5 урока – 60 минут, 0,5 урока – 20 минут.

По всем предметам учебного плана проводится **промежуточная аттестация**.

Формы промежуточной аттестации:

- академический концерт;
- технический зачёт;
- контрольный урок;
- викторина;
- прослушивание.

Промежуточная аттестация по всем предметам проводится в каждом классе.

**Итоговая аттестация** проходит как в форме *дифференцированного зачёта*, так и в форме *экзамена* по предметам, указанным в учебных планах.

По итогам обучения учащимся выдается документ об окончании обучения по образовательной программе.

## **Учебный план.**

Учебный план (УП) - это документ, определяющий требования к организации учебного процесса в образовательном учреждении. УП является исходным документом для финансирования образовательного учреждения.

**Учебный план по ДПОП в области искусств «Фортепиано»  
на 2024-2025 учебный год, срок обучения 8(9) лет**

**1, 2, 3, 5, 6 класс**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Аудиторные занятия (часов в нед.)	Самостоятельная работа (часов в неделю)	Консультации (часов в год)
		Зачёты	Экзамены			
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b>					
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	1/3/5/9 /11	2/4/6/10/ 12	2/2/2/2,5 /2,5	3/3/4/5/5	6/8/8/8/8
ПО.01. УП.02.	Ансамбль (5-6 классы)	10	-/-	1/1	1,5/1,5	2/2
ПО.01. УП.03.	Концертмейстерский класс	-	-	-/-	-/-	-/-
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	-/-/- /-/12	-/-/-/-/-	1/1/1 /1,5/1,5	0,5/0,5/0,5 /0,5/0,5	4/8/8/8/8
<b>ПО.02.</b>	<b>ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ</b>					
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	2/4/6/ 10/-	-/-/-/- /12	1/1,5/1,5 /1,5/1,5	1/1/1/1/1	-/2/2/2/4
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки (1, 2, 3 классы)	-/-/6	-/-/-	1/1/1	0,5/0,5/0,5	-/-/-
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература (5, 6 классы)	9/-	-/-	1/1	1/1	2/2
<b>Аудиторная нагрузка всего:</b>		-	-	<b>5/5,5/5,5/ 7,5/7,5</b>	-	-
<b>Самостоятельная работа всего:</b>		-	-	-	<b>5/5/6/9/9</b>	-
<b>Консультации всего:</b>		-	-	-	-	<b>10/18/18/22 /24</b>

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебного времени для обучающихся первого класса – 32 недели, второго, третьего, четвертого, пятого и шестого классов – 33 недели.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Учреждение устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению Учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты по чтению с листа, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени. Учреждение самостоятельно формирует вариативную часть, в том числе определяет наименования учебных предметов, их распределение по учебным полугодиям, форму проведения занятий обязательной части. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия - от 11 человек (хор, в некоторых случаях слушание музыки и музыкальная литература);
- мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература), по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек;
- индивидуальные занятия (специальность, вокал и т.д.).

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-7-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» - 1-2 класс – по 3 часа в неделю, 3-4 класс – по 4 часа в неделю, 5-6 класс – по 5 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

*В связи с недостаточным финансированием в этом учебном году не предоставляются консультации по всем предметам, предусмотренным УП.*

**Учебный план по ДПОП в области искусств «Народные инструменты»  
на 2024-2025 учебный год, срок обучения 8(9) лет  
1, 2, 5, 6 класс**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Аудиторные занятия (часов в нед.)	Самостоятельная работа (часов в неделю)	Консультации (часов в год)
		Зачёты	Экзамены			
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b>					
ПО.01. УП.01.	Специальность	1/3 /9/11	2/4 /10/12	2/2/2/2	2/2/3/3	6/8/8/8
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-/- /10/12	-/-/-/-	-/-/1/1	-/-/1/1	-/-/2/2
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-/- 9-10/ 11-12	-/-/-/-	-/-/0,5/0,5	-/-/2/2	-/-/-/-
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс (1-2 классы)	-/-	-/-	1/1	0,5/0,5	4/8
<b>ПО.02.</b>	<b>ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ</b>					
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	2/4/10/-	-/-/-/12	1/1,5 /1,5/1,5	1/1/1/1	-/2/2/4
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки (1, 2 классы)	-/-	-/-	1/1	0,5/0,5	-/-
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература (5, 6 классы)	9/11	-/-	1/1	1/1	2/2
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>В.01.</b>	<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b>					
В.01. УП.01	Коллективное музицирование (1-2 классы)	-/-	-/-	-/1	-/1	-/-
В.01. УП.02.	Хоровой класс (5-6 классы)	-/12	-/-	1,5/1,5	0,5/0,5	8/8
<b>Аудиторная нагрузка всего:</b>		-	-	<b>5/6,5 /7,5/7,5</b>	-	-
<b>Самостоятельная работа всего:</b>		-	-	-	<b>4/5/8,5/8,5</b>	-
<b>Консультации всего:</b>		-	-	-	-	<b>10/18 /22/24</b>

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебного времени для обучающихся первого класса – 32 недели, второго, третьего, четвертого, пятого и шестого классов – 33 недели.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Учреждение устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению Учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Часы для концертмейстера по учебному предмету «Специальность» (по предмету «Домра») предусматриваются в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» предусматриваются не менее 80% от аудиторного времени.

Учреждение самостоятельно формирует вариативную часть, в том числе определяет наименования учебных предметов, их распределение по учебным полугодиям, форму проведения занятий обязательной части.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия - от 11 человек (хор, в некоторых случаях слушание музыки и музыкальная литература);
- мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, оркестровый класс), по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек;
- индивидуальные занятия (специальность, вокал и т.д.).

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся

планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2-3 класс – по 2 часа в неделю, 4-5-6 класс – по 3 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

*В связи с недостаточным финансированием в этом учебном году не предоставляются консультации по всем предметам, предусмотренным УП.*

**Учебный план по ДПОП в области искусств «Народные инструменты»  
на 2024-2025 учебный год, срок обучения 5(6) лет  
1, 2, 3 класс**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Аудиторные занятия (часов в нед.)	Самостоятельная работа (часов в неделю)	Консультации (часов в год)
		Зачёты	Экзамены			
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b>					
ПО.01. УП.01.	Специальность	1/3/5	2/4/6	2/2/2	3/3/3	8/8/8
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-/4/6	-/-/-	-/1/1	-/1/1	-/2/2
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	-/4/6	-/-/-	-/0,5/0,5	-/2/2	-/-/-
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	2/-/-	-/-/-	1/-/-	0,5/-/-	8/-/-
<b>ПО.02.</b>	<b>ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ</b>					
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	2/4/-	-/-/6	1,5/1,5/1,5	1/1/1	2/2/2
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература	-/-/-	-/-/-	1/1/1	1/1/1	-/2/2
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>В.01.</b>	<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b>					
В.04. УП.04.	Хоровой класс (1-3 классы)	-/-/6	-/-/-	0,5/1,5/1,5	-/0,5/0,5	-/8/8
<b>Аудиторная нагрузка всего:</b>		-	-	<b>6/7,5/7,5</b>	-	-
<b>Самостоятельная работа всего:</b>		-	-	-	<b>5,5/8,5/8,5</b>	-
<b>Консультации всего:</b>		-	-	-	-	<b>18/22/22</b>

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебного времени для обучающихся первого класса – 33 недели.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Учреждение устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени,

предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению Учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Часы для концертмейстера по учебному предмету «Специальность» (по предмету «Домра») предусматриваются в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» предусматриваются не менее 80% от аудиторного времени.

Учреждение самостоятельно формирует вариативную часть, в том числе определяет наименования учебных предметов, их распределение по учебным полугодиям, форму проведения занятий обязательной части.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия - от 11 человек (хор, в некоторых случаях слушание музыки и музыкальная литература);
- мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, оркестровый класс), по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек;
- индивидуальные занятия (специальность, вокал и т.д.).

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 класс – по 3 часа в неделю, «Ансамбль» - 1 час в неделю, «Фортепиано» - 2 часа в неделю, «Хоровой класс» - 0,5

часа в неделю, «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

*В связи с недостаточным финансированием в этом учебном году не предоставляются консультации по всем предметам, предусмотренным УП.*

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН по ДООП в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство. Фортепиано» I ступень и «Музыкальное  
исполнительство. Баян, аккордеон, домра» I ступень на 2024-2025 уч. г.**

№ П/П	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1.	Музыкальный инструмент	-	-	2	2	IV класс, Дифференциров. зачёт
2.	Сольфеджио	-	-	1,5	1,5	IV класс, Дифференциров. зачёт
3.	Слушание музыки	-	-	1	-	III класс, Дифференциров. зачёт
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	IV класс, Дифференциров. зачёт
5.	Коллективное музицирование	-	-	1	1	-
6.	Музицирование	-	-	0,5	0,5	
7.	Предмет по выбору	-	-	1	1	-
<b>Всего часов в неделю:</b>		-	-	7	7	-

*В связи с недостаточным финансированием предмет по выбору предоставляется не всем обучающимся.*

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН по ДООП в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство. Фортепиано» II ступень и «Музыкальное  
исполнительство. Баян, аккордеон, домра» II ступень на 2024-2025 уч. г.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены, класс
		V	VI	VII *	VIII **	
1.	Музыкальный инструмент	2	2,5	2,5	-	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	-	VII
3.	Музицирование***	0,5	-	-	-	-
4.	Музыкальная литература	1	1	1	-	-
5.	Коллективное музицирование ****	3	3	3	-	-
6.	Предмет по выбору*****	1	1	1	-	-
	<b>ВСЕГО</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	

\*выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* VIII класс считается классом ранней профориентации.

Задача ранней профессиональной ориентации учащихся по ДООП (VIII класс) - создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых к продолжению обучения после окончания школы. В этих целях может быть увеличено количество часов на профессионально ориентирующие предметы.

\*\*\* Музыцирование предполагает чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

\*\*\*\* Основной формой занятий по предмету «Коллективное музыцирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. Для учащихся, осваивающих образовательную программу по баяну, аккордеону и домре - это хор, ансамбль или оркестр.

\*\*\*\*\* Перечень предметов по выбору определяется в соответствии с социальным запросом: другой музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, коллективное музыцирование, ансамбль.

*В связи с недостаточным финансированием предмет по выбору предоставляется не всем обучающимся.*

#### *Примечание к учебному плану*

При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия - от 11 человек (хор);
- мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, оркестровый класс), по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек;
- индивидуальные занятия (специальность, вокал, синтезатор и т.д.).

Формы промежуточной аттестации:

- контрольный урок;
- академический концерт;
- технический зачет;
- прослушивание.

Форма итоговой аттестации – экзамен.

В целях выполнения учебного плана, кроме педагогических часов необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы из расчета 100% времени, отведённых на:
  - для проведения сводных занятий оркестра и хоров (по 2 часа в месяц);
- концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом, для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц);
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (домра) из расчёта не менее 1 часа в неделю на каждого обучающегося.

Окончившие ДМШ и сдавшие выпускные экзамены получают сертификат/свидетельство об окончании школы установленного образца.

Выпускники школы имеют возможность продолжить обучение в профессиональных учебных заведениях, готовящих специалистов для сферы искусства и культуры.