

Годовая контрольная работа по сольфеджио (6 кл)

1). Ответьте на вопросы :

а) Какая ступень изменяется в гармоническом мажоре? _____

б) Сколько обращений имеет аккорд Д7? _____

в) На какой ступени строится второе обращение Д7? _____

г) Какие ступени остаются без изменений в хроматической мажорной гамме? _____

д) Какие ступени остаются без изменений в хроматической минорной гамме? _____

2). Запишите интервальный состав следующих аккордов :

Б 6/4 - _____ Ув 5/3 - _____

М 6 - _____ Б 6 - _____

Ум 5/3 - _____ Д 7 - _____

3). Поставьте знаки при ключе и постройте хроматические гаммы в указанных тональностях (вверх и вниз) :

Ми мажор

фа минор

4). Постройте Д7 с обращениями и разрешениями в любой мажорной тональности (но не менее 4х ключевых знаков), а затем в параллельной. Все подпишите.

