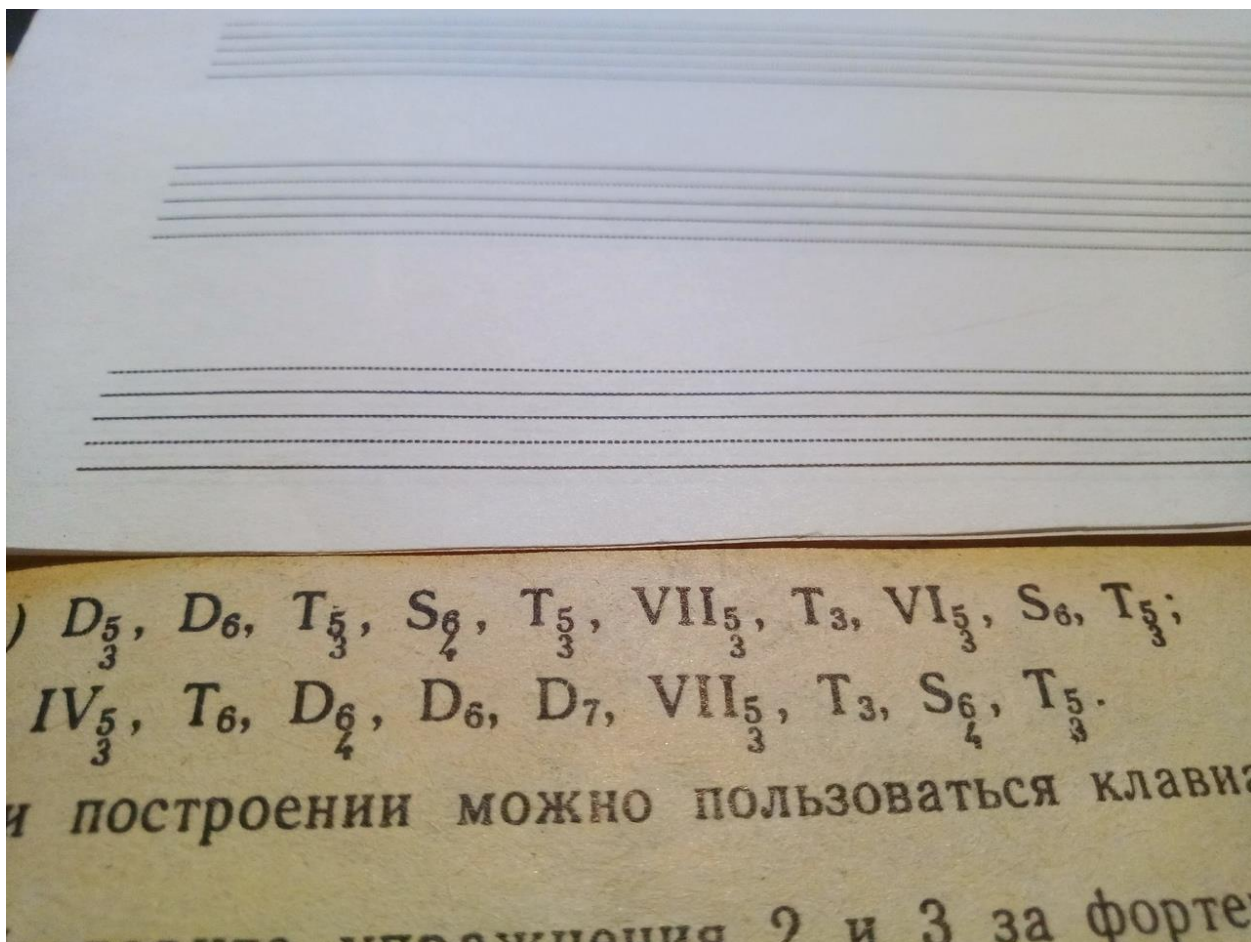


Построить 2 последовательности в тональностях: H-dur, As-dur и в их параллельных (всего будет 8)

Над каждой последовательностью обозначить буквенное название.



The image shows a photograph of a page from a music theory textbook. The top portion of the page features a musical staff with several empty staves. Below the staff, there is a list of chords written in a handwritten style. The chords are arranged in two rows. The first row contains: $D_{\frac{5}{3}}$, D_6 , $T_{\frac{5}{3}}$, $S_{\frac{6}{4}}$, $T_{\frac{5}{3}}$, $VII_{\frac{5}{3}}$, T_3 , $VI_{\frac{5}{3}}$, S_6 , $T_{\frac{5}{3}}$. The second row contains: $IV_{\frac{5}{3}}$, T_6 , $D_{\frac{6}{4}}$, D_6 , D_7 , $VII_{\frac{5}{3}}$, T_3 , $S_{\frac{6}{4}}$, $T_{\frac{5}{3}}$. Below the list of chords, there is a line of text in Russian: "и построении можно пользоваться клави..." and another line below it: "...и 3 за форте".