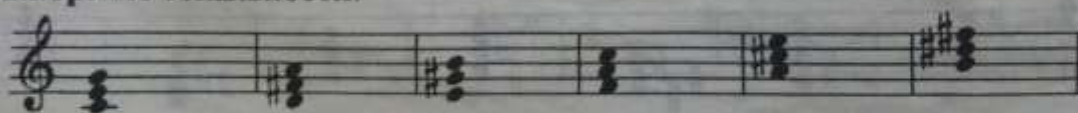


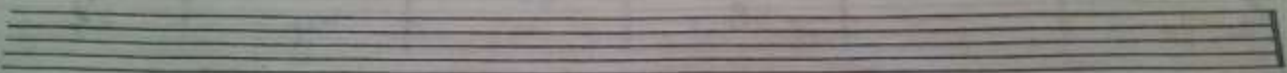
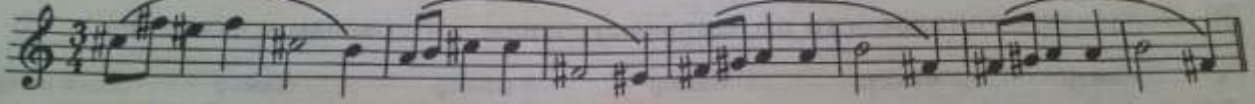
Контрольная работа за 4 четверть.
Выполняем 3 задания и ответы мне отправляем до 25 мая.

Добавив один звук сверху, превратите мажорные трезвучия в D₇ и разрешите их в мажорные тональности.



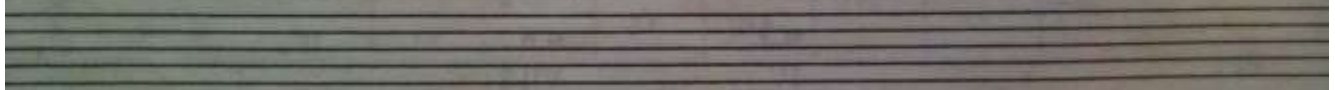
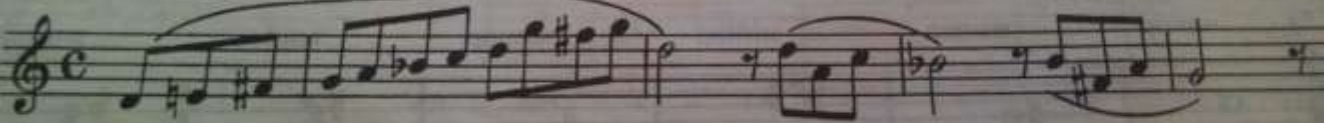
18. Определите в музыкальных примерах тональность и вид лада. Перепишите мелодии, поставив ключевые знаки альтерации в начале нотной строки.

а) минор (.....) П. Чайковский. Колыбельная в бурю

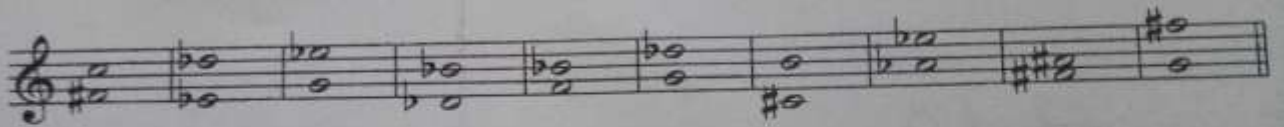


б) минор (.....)

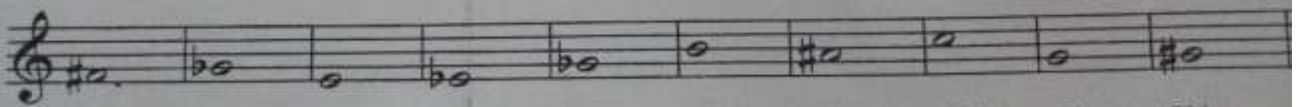
П. Чайковский. Баркарола



Подпишите интервалы, предложенные на верхней строке, ниже выпишите указанные интервалы в заданных направлениях:



67↑ ув4↑ 67↓ 66↓ ч5↑ ч4↑ м3↓ 62↓ 66↑ 67↓



ч4↑ ч4↑ ум5↑ 66↑ 62↑ ч5↓ 66↓ ум5↓ м7↑ 63↓