

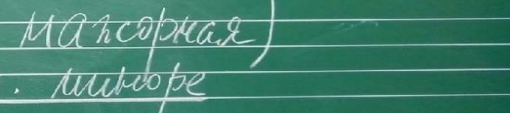


Новая тема «Трезвучия главных ступеней»

Трезвучия главных ступеней:

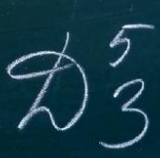
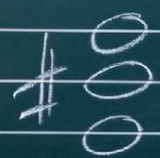

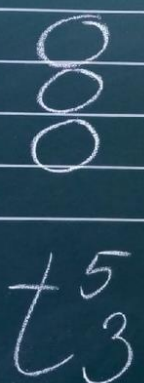

I - тоника 

IV - субдоминанта 

V - Доминанта (всегда мажорная)
в гарм. микоре 

Handwritten notes: T₃⁵, S₃⁵, D₃⁵

II-микор (гарм.)



Handwritten notes: T₃⁵, S₃⁵, D₃⁵

списать в тетрадь, поиграть на инструменте.

1. Построить T_{53} S_{53} D_{53} в Ре-мажоре и ее параллельной
2. К № 120 подобрать аккорды (трезвучия главных ступеней) и записать видео или аудио.