

Сегодня на занятии мы поговорим о том, как русский композитор 19 века Николай Андреевич Римский-Корсаков изображал водную стихию в своих произведениях. Он очень любил море. Римский-Корсаков был военным моряком, гардемаринном (такое звание давали офицерам, совершившим кругосветное плавание). Музыка Николай Андреевич тоже очень любил. Постепенно музыка заняла главное место в жизни офицера, и тот стал композитором, преподавателем в Петербургской консерватории. В своем творчестве Римский-Корсаков часто обращался к теме моря, водной стихии. В операх "Сказка о царе Салтане", "Садко", в симфонической сюите "Шехеразада" и др. Мы послушаем с вами вступление к опере "Садко" - "Океан - море синее"

<https://youtu.be/OacmAjLVxkk>

Опишите словами это произведение (не менее пяти).