

Сегодня мы поговорим о фортепианном творчестве Мусоргского.

Как вы знаете из биографии композитора, он был прекрасным пианистом. И, пожалуй самым ярким примером его таланта в этом направлении, является сюита "Картинки с выставки". Кстати, Клод Дебюсси, известный французский композитор, обожал музыку Мусоргского, а его самого считал музыкальным Богом. Свой стиль композитора-импрессиониста Дебюсси приобрел тоже благодаря музыке Мусоргского.

В сюите есть пьеса "Тюильрийский сад" (да-да, французский сад Тюильри), где слышны чисто французские интонации https://vk.com/video-140836142_456239044 (не забудьте включить звук).

Вспомните страшного "Гнома" <https://youtu.be/BWB8Jq-Iz2E> или загадочный "Старый замок" <https://youtu.be/PkvDxSjCeJE>

Еще в первом классе мы познакомились с вами с пьесами "Избушка на курьих ножках" и "Балет невылупившихся птенцов".

Прочитайте в учебнике с. 205-209. Письменно ответьте на вопросы 1, 2 на с. 209, на 3-5 устно.