

Сегодня мы проведем обобщающий урок по теме:
"Музыкальные формы".

Ваша задача в предложенном тесте выбрать правильные варианты ответов на вопросы. Всего 10 вопросов. У каждого вопроса по три варианта ответа.

- 1). Соотношение отдельных частей музыкального произведения - это:
 - а) симфония,
 - б) музыкальная форма,
 - в) сюита.
- 2). К какой форме относится одночастная форма?
 - а) сложной;
 - б) простой;
 - в) легкой.
- 3). Один образ, один характер, одно настроение - это:
 - а) одночастная форма;
 - б) двухчастная форма;
 - в) трехчастная форма.
- 4). Как называется музыкальная форма, обозначаемая латинскими буквами АВ?
 - а) рондо;
 - б) одночастная форма;
 - в) двухчастная форма.
- 5). Как называется музыкальная форма, где первая и третья части либо полностью одинаковые, либо очень похожи?
 - а) рондо;
 - б) трехчастная форма;
 - в) двухчастная форма.
- 6). Музыкальная форма, в переводе означающее «круг», «кружок»?
 - а) рондо;
 - б) трехчастная форма;
 - в) двухчастная форма.
- 7). Кто написал пьесу для фортепиано «Старинная французская песенка»?
 - а) Л. Бетховен;
 - б) П. Чайковский;
 - в) М. Глинка.
- 8). Музыкальная форма, состоящая из темы и ее нескольких измененных воспроизведений, от лат. означает «изменение»?
 - а) одночастная форма;

б) сонатная форма;

в) вариации.

9). Кто написал музыкальное произведение «Рондо в турецком стиле»?

а) В. Моцарт;

б) П. Чайковский;

в) М. Глинка

10). Высшая форма полифонии - это:

а) сюита,

б) соната,

в) фуга.

Присылайте работы до следующей среды.