

Сегодня мы разберем еще одну музыкальную форму.

"Сюита" - (франц. suite, буквально - ряд, последовательность), инструментальное циклическое музыкальное произведение из нескольких контрастирующих частей. Можно сказать и так: Музыкальное произведение из нескольких разнохарактерных пьес, объединенных единством замысла. Форма сюиты возникла в 16 веке, как объединение паваны (медленный танец) и гальярды (быстрый танец). В 18 веке сюита состояла уже из 4-х танцев: аллеманды, куранты, сарабанды, жиги. Со временем в сюиту стали включать менуэт, гавот, бурре, ригодон. Причем, во время исполнения сюиты слушатели не танцевали, а наслаждались красотой звучания.

Послушайте Аллеманду из сюиты ре минор Генделя

<https://youtu.be/SFfs1VAoxZU>

Менуэт из сюиты си минор Баха <https://youtu.be/oAGE625juRA>

В 19 веке композиторы стали писать нетанцевальные сюиты для оркестра и сольных инструментов или сюиты, носящие программный характер.

Послушайте пьесу "Тюильрийский сад" из сюиты "Картинки с выставки" Мусоргского <https://youtu.be/cBoKv28gZnM>

Домашнее задание: с.142-146 читать. Письменного задания нет.