



**КИРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
им. И. В. Казенина**

(КОГБОУ СПО КОКМИ им. И. В. Казенина)

610000, г. Киров, ул. Спасская, д. 15

Телефакс: (8332) 64-32-86

E-mail: secretar.kokmi@gmail.com

ОКПО 02175850, ОГРН 1034316564512

ИНН/КПП 4348002734/434501001

№ _____
на № _____ от _____

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета

ПО.01.УП.01 «Специальность.

Баян/аккордеон/домра»

дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы в области

музыкального искусства

«Народные инструменты»,

разработанную преподавателями

МОКУ ДОД ДМШ г. Мураши

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность. Баян/аккордеон/домра» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации № 164 от 12 марта 2012 г.

Представленная на рецензию рабочая программа рассчитана на пяти-шестилетний и на восьми-девятилетний срок обучения. Как указано в Пояснительной записке, программа направлена на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие детей. Нельзя не признать актуальность и своевременность рассматриваемой программы в связи с указанным вектором направленности.

В Пояснительной записке чётко прописаны цели и задачи учебного предмета «Специальность». Продуманно и совершенно оправданно указаны разнообразные методы обучения, представляющие собой различные формы организации работы на уроке. Несомненно, это является положительной стороной рецензируемой работы.

Раздел «Содержание учебного предмета» придерживается строгой последовательности «от простого – к сложному». Чётко прописаны формы отчёта в каждом полугодии – зачёты, академические концерты, экзамены.

Приводятся вполне оправданные репертуарные списки, включающие в себя произведения разных стилей и жанров, что, без сомнения, будет способствовать расширению художественного кругозора детей.

Критерии оценки изложены довольно подробно и ясно. Нельзя не отметить предложение разработчиков программы дополнить систему оценки качества исполнения системой «+» и «-», что, несомненно, позволит более тонко и дифференцированно производить оценивание выступлений учащихся.

Методические рекомендации, содержащиеся в рецензируемой работе, грамотны и подробны, достаточно интересны и полезны как начинающим педагогам, так и более опытным работникам.

В рассматриваемой рабочей программе приводятся довольно обширные списки рекомендуемых к использованию репертуарных сборников и учебно-методической литературы. Нельзя не отметить наличие в данных списках изданий последних лет, что говорит о том, что составители рабочей программы следят за новинками нотной и учебно-методической литературы для баяна, аккордеона и активно используют их в работе.

Представленная на рецензию рабочая программа учебного предмета «Специальность. Баян/аккордеон/домра» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» рекомендуется для использования в образовательном процессе.

Преподаватель

Кировского областного колледжа

музыкального искусства им. И.В. Казенина,

лауреат международного конкурса

Н.В. Помелова

Собственноручную подпись
Помеловой
специалист по кадрам
колледжа *Свиридова*





**КИРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
им.И.В.Казенина**

(КОГБОУ СПО КОКМИ им.И.В.Казенина)

610000, г.Киров, ул.Спасская, д.15

Телефакс: (8332) 64-32-86

E-mail: secretar.kokmi@gmail.com

ОКПО 02175850, ОГРН 1034316564512

ИНН/КПП 4348002734/434501001

№ _____
на № _____ от _____

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета

ПО.01.УП.01 «Специальность.

Баян/аккордеон/домра»

дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы в области

музыкального искусства

«Народные инструменты»,

разработанную преподавателями

МОКУ ДОД ДМШ г. Мураши

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность. Баян/аккордеон/домра» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации № 164 от 12 марта 2012 г.

На рецензию представлена программа учебного предмета «Специальность» для народных инструментов. Часть рабочей программы, направленную на обучение игре на домре, разработала преподаватель ДМШ г. Мураши Ситникова Т.В.

Рабочая программа содержит в себе все необходимые разделы и подразделы. В ней чётко и подробно освещены основные моменты реализации учебного предмета «Специальность», в том числе такие, как срок реализации учебного предмета, цели и задачи, изложенные обоснованно и определено, обоснование структуры программы, методы обучения, материально-технические условия реализации и др.

В разделе «Содержание учебного предмета» последовательно – по годам обучения – прописаны навыки и умения, над формированием и развитием которых будет работать педагог с учащимся. Стоит отметить, что материал излагается в строгой последовательности «от простого к сложному», новые

приёмы игры вводятся постепенно, после закрепления учеником ранее освоенных приёмов и навыков игры. Несомненно, в изложении учебного материала прослеживаются основные принципы дидактики и педагогики.

Качественно и подробно изложены Требования к уровню подготовки обучающихся. Нельзя среди них не отметить такой актуальный в настоящее время момент, как направленность на художественно-эстетическое развитие учащихся, помимо приобретения ими определённых знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте.

Чётко и методически грамотно выстроен раздел «Формы и методы контроля, система оценок». Критерии оценок прописаны достаточно определенно, что позволит избежать двойственности и недопонимания в процессе оценивания выступлений учащихся.

Методические рекомендации, содержащиеся в рецензируемой работе, довольно интересны и свидетельствуют о вдумчивом и неравнодушном отношении разработчика Рабочей программы как к своему делу, так и к его результатам – воспитанию молодых музыкантов.

Рабочая программа содержит весьма обширные списки нотной и методической литературы, что, несомненно, является положительным моментом рассматриваемой работы.

Представленная на рецензию Рабочая программа учебного предмета «Специальность. Баян/аккордеон/домра» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» рекомендуется для использования в образовательном процессе.

Преподаватель

Кировского областного колледжа

музыкального искусства им. И.В. Казенина,

председатель предметно-цикловой комиссии

«Струнные инструменты народного оркестра»

Владимир

Е.Г. Владимировна



Собственноручную подпись
Владимир Владимировна подтверждаю
специалист по кадрам
колледжа *Смирнова*