



**КИРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
им.И.В.Казенина**

(КОГБОУ СПО КОКМИ им.И.В.Казенина)

610000, г.Киров, ул.Спаская, д.15

Телефакс: (8332) 64-32-86

E-mail: secretar.kokmi@gmail.com

ОКПО 02175850, ОГРН 1034316564512

ИНН/КПП 4348002734/434501001

№ _____
на № _____ от _____

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета

ВО.01.УП.02 «Оркестровый класс»

дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы в области

музыкального искусства «Народные

инструменты», разработанную

Кучмой Верой Алексеевной,

преподавателем МОКУ ДОД

ДМШ г. Мураши

Рабочая программа учебного предмета ВО.01.УП.02 «Оркестровый класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации № 164 от 12 марта 2012 г.

В Пояснительной записке указывается необходимость создания оркестрового коллектива в образовательном учреждении, что свидетельствует об актуальности и своевременности появления рассматриваемой рабочей программы.

Цель и задачи учебного предмета прописаны чётко и определённно. Структура учебного предмета обоснованна и логична. Методы обучения, предлагаемые в рабочей программе, интересны и разнообразны, что позволит организовать репетиционную работу оркестрового коллектива таким образом, чтобы, с одной стороны, достигались цели и решались учебные задачи, а с другой стороны, в процессе обучения возникал интерес учащихся к оркестровому исполнительству и желание решать художественные задачи под руководством своего педагога.

В разделе «Содержание учебного предмета» содержатся весьма грамотные и продуманные рекомендации, касающиеся принципов

составления репертуара школьного оркестра, а также требования по годам обучения, чётко сформулированные и методически обоснованные.

Стоит отметить, что примерные репертуарные списки по каждому году обучения, разнообразны по жанрам, стилям и направлениям, содержат как образцы мировой классики, так и обработки народных песен и танцев. Без сомнения, разноплановый репертуар будет способствовать как эстетическому развитию учащихся, так и расширению их общекультурного кругозора.

Требования к уровню подготовки обучающихся выглядят логичными и обоснованными. Раздел «Формы и методы контроля» содержит в себе отчётливые и не допускающие разногласий рекомендации, касающиеся процесса оценивания выступлений учащихся в составе оркестра.

Ценные и интересные сведения представлены в разделе «Методическое обеспечение учебного процесса». Нельзя не согласиться, что данные рекомендации будут полезны преподавателям школ и руководителям детских оркестровых коллективов.

Рассмотренная рабочая программа учебного предмета «Оркестровый класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» рекомендуется для использования в образовательном процессе.

Преподаватель

Кировского областного колледжа

музыкального искусства им. И.В. Казенина,

лауреат международного конкурса

Н.В. Помелова

