



**КИРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
им.И.В.Казенина**

(КОГБОУ СПО КОКМИ им.И.В.Казенина)

610000, г.Киров, ул.Спасская, д.15

Телефакс: (8332) 64-32-86

E-mail: secretar.kokmi@gmail.com

ОКПО 02175850, ОГРН 1034316564512

ИНН/КПП 4348002734/434501001

№ _____
на № _____ от _____

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета

ПО.01.УП.02 «Ансамбль.

Баян/аккордеон/домра»

дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы в области

музыкального искусства

«Народные инструменты»,

разработанную преподавателями

МОКУ ДОД ДМШ г. Мураши

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ансамбль. Баян/аккордеон/домра» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации № 164 от 12 марта 2012 г.

Рабочая программа, представленная на рецензию, предназначена для пяти-шестилетнего и на восьми-девятилетнего сроков обучения. Соответственно, сроки реализации программы рассчитаны в соответствии со сроками обучения.

В Пояснительной записке оговаривается необходимость и актуальность навыков коллективного музицирования, связанного с успешным развитием в последнее время ансамблевого творчества как любительского, так и профессионального направлений. В связи с этим нельзя не признать своевременность и актуальность рабочей программы учебного предмета «Ансамбль».

Также в Пояснительной записке достаточно чётко и ясно прописываются цель и задачи учебного предмета, форма проведения занятий, методы обучения, обоснование структуры программы и описание материально-технических условий реализации учебного предмета. Нельзя не

отметить грамотность изложения всех содержащихся в Пояснительной записке пунктов, методическую лаконичность языка и обоснованность излагаемых тезисов.

Разработчики программы предлагают создавать как однородные, так и смешанные составы ансамблей, что является актуальным в настоящее время. Требования по годам обучения грамотны и совершенно обоснованны, так же, как и годовые требования по классам.

Стоит отметить жанровое и стилевое разнообразие примерных перечней музыкальных произведений, рекомендуемых для исполнения. Без сомнения, приводимые примеры будут способствовать эстетическому воспитанию учащихся и формированию их художественного вкуса.

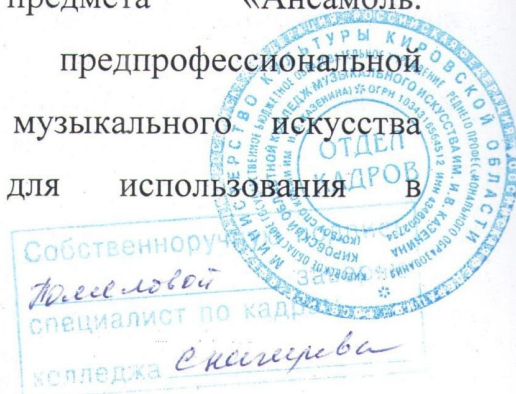
Довольно чётко и определённо прописаны критерии оценки, отражающие различные нюансы оценивания выступлений учащихся. Предложение дополнить существующую систему системой «+» и «-», несомненно, позволит максимально учитывать все положительные моменты исполнения учащимися ансамблевой программы.

Рабочая программа содержит грамотные и довольно интересные методические рекомендации, что свидетельствует о немалом педагогическом опыте разработчиков программы и их неравнодушном отношении к своему делу.

Списки рекомендуемой учебной и методической литературы довольно объёмны. Наличие в данных списках изданий последних лет говорит об заинтересованности разработчиков программы как в вопросах расширения и поиска ансамблевого репертуара, так и в решении различных методических вопросов.

Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль. Баян/аккордеон/домра» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» рекомендуется для использования в образовательном процессе.

Преподаватель
Кировского областного колледжа
музыкального искусства им. И.В. Казенина,
лауреат международного конкурса



Е. Кисилева
Н.В. Помелова